

AMELIA TOKARSKA

OFERTA
KONCERTOWA
2021/2022

RECITALE SOLOWE I KAMERALNE

KONCERTY Z ORKIESTRĄ

HARPLINO DUET

SCHELINGEROVÁ & TOKARSKA DUO

AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ





AMELIA TOKARSKA

Absolwentka Royal Conservatory of Brussels oraz Academy of Performing Arts w Pradze w klasie harfy prof. Jany Bouškovéj. Swoją edukację wzbogaca również biorąc udział w programie Czeskiej Akademii Muzyki Kameralnej. Amelia jest laureatką kilkudziesięciu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych m. in. Międzynarodowego Konkursu Harfowego im. prof. Karela Patrasa w Pradze oraz Międzynarodowego Konkursu Jeunesses Musicales. Jako jedna z 24 harfistek z całego świata, została wybrana do programu Focus on Youth, w ramach którego wystąpiła podczas XII Światowego Kongresu Harfowego w Sydney w 2014 roku. Będzie miała przyjemność wystąpić również podczas XIV World Harp Congress w Cardiff w 2022 roku. Za osiągnięcia artystyczne Amelia otrzymała m.in. Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium Wyszehradzkie i Nagrodę Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Aktualnie jest pierwszą harfistką Filharmonii Bohuslava Martinu w Zlinie.

RECITALE SOLOWE

Amelia Tokarska w czasie swojej rozwijającej się kariery wielokrotnie występowała z recitalami solowymi prezentując różnorodny repertuar muzyczny. Artystka wykonuje muzykę baroku, klasycyzmu, romantyzmu, impresjonizmu, muzykę współczesną, tango oraz muzykę filmową. Przykładowe propozycje recitali:

Impresjonistyczny obraz harfy

Harfa przez wieki

Muzyka francuskich mistrzów

Muzyka XX i XXI wieku

Harfowe Boże Narodzenie





KONCERTY Z ORKIESTRĄ REPERTUAR

Claude Debussy - Danse sacrée et danse profane

Maurice Ravel - Introduction and Allegro

Alberto Ginastera - Harp Concerto

Gabriel Pierné - Concertstück Op.39

Jean-Michel Damase - Concertino for Harp

Emile Deltour - Concertino in Jazz

Joaquín Rodrigo – Concierto de Aranjuez

Reinhold Glière - Harp Concerto Op. 74

Henriette Renié - Concerto for Harp in c-minor

Heitor Villa-Lobos - Concerto for Harp

Mario Castelnuovo Tedesco - Concertino for Harp

Wolfgang Amadeus Mozart - Concerto for Flute and Harp

Louis Spohr - Concerto for Harp and Violin

HARPLINO DUET

JESSÉ REIS - SKRZYPCE
AMELIA TOKARSKA - HARFA

Duet Harplino to polsko-brazylijski zespół, który został stworzony w 2017 roku przez dwoje utalentowanych młodych artystów Jessé Reis oraz Amelię Tokarską. Artyści postawili sobie za cel propagowanie muzyki kameralnej, która łączy kultury i tradycje muzyczne. W swoim repertuarze mają zarówno muzykę klasyczną jak i południowoamerykańską. Duet występował na wielu festiwalach w Polsce oraz za granicą - Brazylia (International Music Festival of Campos do Jordão), Belgia, Niemcy, Austria, Czechy (Praha Harp Festival). Amelia i Jessé są laureatami VIII Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą. Zostali również zakwalifikowani do uczestnictwa w XIV Światowym Kongresie Harfowym w Walii, gdzie wystąpią w lipcu 2022.





HARPLINO DUET

PROPOZYCJE REPERTUARU

In the rhythm of Tango

Francuskie impresje

Muzyka XX i XXI wieku

Skrzypce i harfa przez wieki

Twórczość Romana Ryterbanda

Muzyka świata

Wirtuozeria

Muzyka na Boże Narodzenie

Jessé Reis

Pochodzący z Brazylii wybitny skrzypek młodego pokolenia, laureat wielu konkursów międzynarodowych, solista i kameralista. Obecnie jest koncertmistrzem Slovak Sinfonietta oraz studiuje w Franz Liszt Music Academy w Budapeszcie.

SCHELINGEROVÁ & TOKARSKA DUO

SYLVIE SCHELINGEROVÁ - FLET
AMELIA TOKARSKA - HARFA

Artystki poznały się w 2017 roku podczas Akademii Muzyki Kameralnej założonej przez Tomasza Jamnika, od tego czasu wspólnie występują na koncertach w Polsce oraz Czechach, skąd Sylvie pochodzi. Podczas swoich studiów przygotowywały utwory pod okiem wybitnych profesorów: Jany Bouskovej, Any Brateljevic, Jana Ostreho i Jana Soucka. Repertuar duetu obejmuje dzieła autorów od baroku do muzyki współczesnej (np. J.S. Bach, L. Spohr, G. Rossini, G. Donizetti, L. Słuka, W. Lutosławski, A. Piazzolla,...). Na koncertach może również zabrzmieć wyjątkowy francuski repertuar XIX i XX wieku (C. Debussy, M. Ravel, G. Bizet, C. Saint-Saens, G. Faure i inni). Duet z przyjemnością wykonuje również Koncert na flet i harfę W.A. Mozarta. Aktualnie artystki przygotowują nagranie płyty z muzyką Romana Ryterbanda dla Polskiego Towarzystwa Harfowego.

www.schelingerovatokarska.com



AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ

Amelia regularnie współpracuje z Akademickim Chórem Politechniki Śląskiej pod dyрекcją Tomasza Giedwiłło. Znakomity chór założony w 1945 roku, występował w prawie wszystkich krajach Europy, na Syberii, w Kanadzie, USA, Korei Płd. oraz Ameryce Pd. Wspólnie z harfistką prezentują utwory wybitnych kompozytorów m.in.: G. Fauré, L. Bernstein, B. Britten, G. Jereb i wielu innych.





Kontakt:

tokarska.amelia@gmail.com

+48 793 950 625

www.ameliatokarska.com